

POUR EN SAVOIR +



www.lesdialogues.fr

✉ Mail: contact@lesdialogues.fr

les dialogues

FESTIVAL DES MOTS

- > Explorer > Mélanger
- > Réparer > Habiter
- > Créer > S'adapter

Entrée libre & gratuite
dans la limite des places disponibles

> **Auditorium des Champs Libres**
10 cours des Alliés - 35000 Rennes

Pour y accéder :
Métro ligne A ou B - Station Gare ou Charles de Gaulle
Ligne de bus C1, C2 et 11

pro- gramme >>

Judi 3 avril 2025 ◊ Dès 14 h

Les Champs Libres - Rennes

Hygée
EDITIONS



Université
de Rennes

PRESSES
DE L'EHESP

lesChampsLibres

ACADÉMIE
DE RENNES
Liberté
Égalité
Fraternité

L'INSTITUT
agro
Rennes
Angers

Un festival des idées pour goûter la pensée et imaginer demain

Le festival **Les Dialogues** revient cette année pour une nouvelle édition. Il a grandi! De jeune pousse, il est devenu une petite plante. Il change de lieu et pose ses valises aux Champs Libres.

Le principe de ce rendez-vous singulier? Choisir un mot et le questionner. Interroger son sens, explorer une nouvelle définition et vivre une expérience originale. En proposant à deux personnes issues d'horizons divers de se rencontrer, **Les Dialogues** souhaitent donner corps à la pensée en train d'éclorre. En explorant ce que cache parfois le langage, ces échanges interrogent aussi nos perceptions, nos idées reçues et nos croyances.

Dans un contexte où les turbulences et les soubresauts deviennent une norme, il nous faut explorer de nouveaux imaginaires, créer de nouvelles manières de voir, de mélanger les idées et les trajectoires de vie, pour prendre soin des autres et habiter un monde qui sait s'adapter. Nous avons choisi un fil rouge pour cette édition: **le vivant**. Vous pourrez (ou pas) faire des liens, prendre les mots comme ils viennent à vous, les faire entrer en résonance, jouer avec leur sens à l'issue

d'une journée que l'on souhaite la plus riche possible.

Pour cette deuxième édition, de nouveaux partenaires rejoignent aussi l'aventure: l'Institut Agro Rennes-Angers, l'Université de Rennes et l'Académie de Rennes s'associent désormais à l'École des hautes études en santé publique et aux éditions Hygée.

Vous entendrez les paroles d'un **astrophysicien**, d'un **écrivain**, d'une **maitre-verrière**, d'une **économiste**, d'une **commissaire d'exposition**, d'une **architecte**, d'une **infirmière**, d'un **biologiste**, d'un **éducateur**... En ce début de printemps, nous espérons que ces échanges vous inspireront. Un grand merci à tous les partenaires pour leur confiance et pour leur ouverture. À plusieurs, nous irons plus loin.

Bons dialogues à toutes et tous!

L'équipe du festival

6 rencontres à la carte
12 invités inspirants

les dialogues

>> Explorer

14 H - 14 H 45

Définition: parcourir, visiter des espaces mal connus ou inconnus, en les observant à l'aide d'instruments ou de procédés spéciaux et en les étudiant avec soin.

François Houllier < **Marie Terrieux**

> Dialogue modéré par Tiphaine de Rocquigny

François Houllier est PDG de l'Ifremer.
Marie Terrieux est commissaire d'exposition, directrice du FRAC de Normandie.

>> Mélanger

15 H 15 - 16 H

Définition: mêler des choses, les combiner, les incorporer les unes avec les autres pour former un tout, un ensemble.

Anne Boring < **Lucile Viaud**

> Dialogue modéré par Arnaud Wassmer

Anne Boring est économiste à l'Université de Rotterdam.
Lucile Viaud est artiste géo-verrière.

>> Réparer

16 H 30 - 17 H 15

Définition: remettre en bon état, corriger en supprimant les conséquences.

Erwan Flecher < **Jonathan Moncassin**

> Dialogue modéré par Christine Van Geen

Erwan Flecher est chirurgien cardiaque au CHU de Rennes
Jonathan Moncassin est éducateur spécialisé.

>> Habiter

17 H 45 - 18 H 30

Définition: avoir son domicile dans un endroit, y résider de manière relativement permanente, y vivre.

Corinne Antoine-Guillaume < **Rozenn Autret**

> Dialogue modéré par Arnaud Wassmer

Corinne Antoine-Guillaume est infirmière et directrice d'EHPAD.
Rozenn Autret est architecte.

>> Créer

19 H - 19 H 45

Définition: fonder, établir quelque chose, être à l'origine de son existence, réaliser des œuvres originales qui portent la marque de ses sentiments, de sa pensée, de sa personnalité.

Laurent Genefort < **Roland Lehoucq**

> Dialogue modéré par Tiphaine de Rocquigny

Laurent Genefort est écrivain.
Roland Lehoucq est astrophysicien au CEA.

>> S'adapter

20 H 15 - 21 H

Définition: se mettre en harmonie avec les circonstances, le milieu, être souple.

Régis Delanoë < **Olivier Hamant**

> Dialogue modéré par Christine Van Geen

Régis Delanoë est auteur.
Olivier Hamant est biologiste à l'INRAE.